



Rotary Club

Milano Leonardo da Vinci Naviglio Grande

Anno di fondazione 1977

ANNO ROTARIANO 2017-2018
Presidente **Bernardo Cortese**

BOLLETTINO Nr. 25 del 7 maggio 2018



SERATA MUSICALE

Lunedì 7 maggio 2018 - h. 20,00
c/o Circolo Alessandro Volta
Via Giuseppe Giusti 16 - Milano
SERATA MUSICALE a cura del Maestro Lilia Bertola



*Il Presidente **Bernardo Cortese** saluta i presenti.*

Per alcuni di noi è stato un ritorno, quello al Teatro della Associazione Culturale A. Volta, anche se questa volta le capacità artistiche messe in palcoscenico sono state decisamente di livello superiore alla precedente, di qualche anno fa.

Un ritorno, e di quelli piacevoli, è stato incontrare di nuovo gli amici rotariani dell'Aquila, che già lo scorso anno erano venuti a trovarci per parlarci della loro stupenda città a 8 anni dal terribile terremoto che l'aveva segnata.

L'incontro del 2017, fortemente voluto dall'allora incoming President del LdV ed Incumbent del nuovo Club Leonardo Da Vinci Naviglio Grande, Bernardo CORTESE, aveva però lo scopo e l'ambizione di guardare al futuro, pur senza dimenticare il passato. Anzi questi incontri con gli amici Aquilani partono proprio dalla conoscenza ed elaborazione del passato, che mai va rimosso (e ci mancherebbe) per poter costruire un futuro diverso e possibilmente migliore, che parta dalla non ripetizione degli errori di quel passato che non possiamo dimenticare.

In continuità quindi con il 2017 (quando il futuro era rappresentato da un giovane musicista che ci



Rotary Club

Milano Leonardo da Vinci Naviglio Grande

Anno di fondazione 1977

ANNO ROTARIANO 2017-2018
Presidente Bernardo Cortese

BOLLETTINO Nr. 25 del 7 maggio 2018

SERATA MUSICALE



Nicolas Giacomelli
Pianista



Alberto Dalgo Pianista
Maria Letizia Martinangeli Arpista

aveva meravigliato con la sua fisarmonica) anche quest'anno si è voluto premiare una giovane artista, l'aquilana Maria Letizia Martinangeli che è riuscita a trasmetterci, oltre all'abilità manuale, anche il suo amore per l'Arpa. Il repertorio ci porta da J.S.Bach al XX secolo con M Tournier, passando per il pressoché sconosciuto veneziano GB Pescetti, a C. Debussy e la sua Danza Sacra, mirabilmente eseguito, questo pezzo, con l'accompagnamento al pianoforte del bravissimo Alberto Dalgo, (altro talento giovanile ormai lanciato verso una promettente carriera con alle spalle esibizioni in importanti teatri ed eventi musicali tra i quali non vanno scodati i momenti musicali dei Concerti Ciani la cui direzione artistica è della nostra amica Lilia Bertola). L'ultimo pezzo Maria Letizia lo ha "pescato" dal repertorio della novecentesca arpista americana Pearl Chertok, facendoci scoprire un'arpa capace di modernità impensabili. Complimenti Maria Letizia e grazie per la tua scoperta 8 anni fa, quando eri una giovane ragazza di 11 anni, del tuo amore per questo strumento: noi oggi abbiamo potuto apprezzare e godere della tua presenza e delle



Rotary Club

Milano Leonardo da Vinci Naviglio Grande

Anno di fondazione 1977

ANNO ROTARIANO 2017-2018
Presidente **Bernardo Cortese**

BOLLETTINO Nr. 25 del 7 maggio 2018

SERATA MUSICALE

tue capacità musicali!

Maria Letizia Martinangeli era stata preceduta sul palco dal pianista Nicolas Giacomelli che ha saputo mostrarci la sua bravura pur presentandoci dei pezzi non facili da suonare e/o da sentire. Se la sonata Nr 2 di Schumann, per il suo richiesto virtuosismo e varietà ci è più familiare ed ha permesso a Nicolas di mostrarci le sue incredibili capacità con più "facilità" per noi uditori, i brani di Rachmaninov e soprattutto di Shostakovich, sono stati pezzi che solo la bravura impressionante di Nicolas ha saputo farci apprezzare appieno. Bravo davvero Nicolas e ancora una volta brava anche alla nostra amica Lilia Bertola, che quando ci porta alcuni degli artisti di sua conoscenza, ci presenta sempre talenti al top, ma così al top che probabilmente (scusaci Lilia) avrebbero impressionato e reso felice lo stesso Dino Ciani.

Last but not least (e mai espressione di uso comune è stata più veritiera) ritorna sul palco Alberto Dalgo che chiude i momenti musicali di questa serata con Chopin e la sua Polonaise- Fantaisie Nicolas Giacomelli, Maria Letizia Martinangeli, Alberto Dalgo: tre nomi che faremo bene a "segnarci" e seguire!

La serata era stata aperta da Bernardo Cortese che ci ricorda gli impegni per le prossime conviviali ed eventi a partire dalla visita dei nostri "gemelli" del Rotary Club Göttingen Süd (10 – 12 maggio), cui seguirà la serata del 14/5 quando il Sen. Siri (Lega) verrà a parlarci di Flat Tax, prima che il 19 maggio saremo tutti ospiti, noi del LdVNG e le nostre/i nostri "significant other", del Cav. Benito Benedini al Passo del Brallo.

L'ultima parte della serata è invece consegnata ancora agli amici aquilani. E' il past President



*Il Presidente **B. Cortese**
consegna il premio con la targa a
Maria Letizia Martinangeli*



Rotary Club

Milano Leonardo da Vinci Naviglio Grande

Anno di fondazione 1977

ANNO ROTARIANO 2017-2018
Presidente Bernardo Cortese

BOLLETTINO Nr. 25 del 7 maggio 2018

SERATA MUSICALE

Massimo Casacchia a presentarci una mostra fotografica sull'Aquila che fu e su quella che è. Molto rimane ancora da fare, ma alcune foto lasciano intravedere già il futuro prossimo in divenire. L'Aquila sta rinascendo, alcuni monumenti (San Bernardino, la fontana delle 99 cannelle, alcuni palazzi storici) sono già completamente fruibili ed altri sono attenzionati da opere di restauro. Tra un po' anche loro saranno ci saranno restituiti. Nel frattempo la vita si intrufola anche laddove ancora si ricostruisce (vedi le foto dei ballerini nel teatro ancora da restaurare) e siamo certi, caro amico Massimo, cari tutti amici Aquilani, che presto la Piazza del Mercato si riempirà di nuovo di bancarelle e di grida, perché così è l'uomo, sa ripartire e sa ricostruire il suo futuro, partendo dalla disperazione e dallo sconforto del suo passato, che chiede solo di non essere dimenticato, per non essere ripetuto.



*Lo scambio dei gagliardetti
col Presidente del RC L'Aquila
Ugo Marinucci*



*Convivialità
fra i presenti*